

10 songs every capoeira should know

Criteria

First we need to define what a basic song is. To do so, I came up with 5 criteria:

1. It has to work on any rhythm or style: Angola, Benguela and Regional (Contemporânea).
2. The timing and melody should be straightforward.
3. There are enough variations or lines so you can keep singing for a while.
4. The lyrics are easy to pronounce and to remember.
5. The lyrics aren't too 'heavy', meaning there isn't some deep religious meaning, there are no difficult metaphors and it can be sung by anyone, not just high belts or Brazilian natives.

In summary, a basic song should be easy to learn, with a simple pattern and usable in any style.

I started by listing only corridos. These are the easiest to learn since both the leader and group only have one line each. As a first step I compiled a list of 50 corridos. Then I eliminated songs based on the criteria I defined. The result is the list below.

The list

1 - Ai Ai Aidê

ai ai Aidê

joga bonito que eu quero ver

ai ai Aidê

joga bonito que eu quero aprender

ai ai Aidê

ê Aidê Aidê Aidê

ai ai Aidê

ê Aidê cadê você

ai ai Aidê

joga bonito que o mestre quer ver

ai ai Aidê

joga bonito que o povo quer ver

ai ai Aidê

esse jogo é maior não é karate

ai ai Aidê

joga menino que eu quero ver

ai ai Aidê

Aidê como tá como vai vosmicê

ai ai Aidê

eu vou bem de saúde pra mim é prazer

ai ai Aidê

capoeira jogada é bonita de ver

ai ai Aidê

Timing

1 2 3 pause

Samples

youtube.com/watch?v=-t3bB4q9mpc

youtube.com/watch?v=44gng0xPwhQ

2 - Beira Mar

Beira mar ioio, beira mar iaia

Beira mar ioio, beira mar iaia

Beira mar ioio, beira mar iaia

Beira mar ioio, beira mar iaia

Beira mar ioio ioio, beira mar iaia iaia

Beira mar ioio, beira mar iaia

êêê beira mar, beira mar

é de ioio

beira mar, beira mar

é de iaia

Timing

first part: 1 2 3 pause

second part: 1 2 3 pause

Samples

youtube.com/watch?v=V6O7umKVuro

youtube.com/watch?v=mP-y7fjYLOU

youtube.com/watch?v=YIPHW87mAU0

3 - Dona Maria Como Vai Você

ê vai você, vai você

Dona Maria como vai você

ê como passou, como vai você

Dona Maria como vai você

joga bonito que eu quero aprender

Dona Maria como vai você

quero aprender a jogar com você

Dona Maria como vai você

jogo de dentro que eu quero ver

Dona Maria como vai você

como vai você, como vai você

Dona Maria como vai você

joga bonito que o mestre quer ver

Dona Maria como vai você

ê capoeira não é karaté

Dona Maria como vai você

joga bonito que eu quero ver

Dona Maria como vai você

vai, vai, vai você

Dona Maria como vai você

Information

Not the most exciting song, but it's an absolute must know since it is such a fundamental song in capoeira.

Timing

1 2 3 pause

Samples

youtube.com/watch?v=LGPEAdzD7fA

4 - Dona Maria Do Camboatá

Dona Maria do Camboatá,
do Camboatá, do Camboatá
Dona Maria do Camboatá
ela chega na venda e da salto mortal
Dona Maria do Camboatá
ela chega na venda, ela manda botá
Dona Maria do Camboatá
ô do Camboatá, do Camboatá
Dona Maria do Camboatá
ela chega na feira e começa a jogar
Dona Maria do Camboatá
ela chega na venda e começa a gingar

Timing

1 2 3 pause

Samples

youtube.com/watch?v=QawLdD2jKRA

5 - Ê Ê Ê Tum Tum Tum

ê ê ê tum tum tum
olha a pisada de Lampião
ê ê ê tum tum tum
vou me embora desta terra
ê ê ê tum tum tum
tão cedo eu não venho ca
ê ê ê tum tum tum
bote seu navio no mar
ê ê ê tum tum tum
saindo dum cidade
ê ê ê tum tum tum
cantava mulher rendeira

Dona Maria do Camboatá
ela chega na roda e não parava dançar
Dona Maria do Camboatá
ela chega na feira e começa a sambar
Dona Maria do Camboatá
ela chega na roda e começa a pular
Dona Maria do Camboatá
ela chega na roda e começa a chutar
Dona Maria do Camboatá
oi do Camboatá, do Camboatá
Dona Maria do Camboatá

ê ê ê tum tum tum
num forro lá do sertão
ê ê ê tum tum tum
olha a pisada que eu criei
ê ê ê tum tum tum
cangaceiro de Lampião
ê ê ê tum tum tum
onde se matava homem
ê ê ê tum tum tum
sem haver apelação
ê ê ê tum tum tum
onde eu vou, eu levo ela

ê ê ê tum tum tum
Santo Antonio pequenino
ê ê ê tum tum tum
valha-me nossa senhora
ê ê ê tum tum tum
imaculada conceição
ê ê ê tum tum tum
amansador de burro brabo
ê ê ê tum tum tum

me amansa esse homem
ê ê ê tum tum tum
homem chegou danado
ê ê ê tum tum tum
dando pulo para cima
ê ê ê tum tum tum
puxa puxa, leva leva
ê ê ê tum tum tum

Information

This corrido is great for improvisation, you can add as much lines as you can think of. Start out with memorizing 5 lines, and go from there.

Timing

1 2 3 pause

Samples

youtube.com/watch?v=10Y8fRej4BM

6 - Mandar Leco

êêê é de mandar leco
cajue
mandar loia
cajue
leco, leco
cajue
leco
cajue
leco loia
cajue

eu vou
cajue
eu vou, eu vou
cajue
vou mandar leco
cajue
eu vou me embora
cajue
eu vou voltar

Timing

1 2 3 pause

Samples

youtube.com/watch?v=j8KM-gQG7Y4

7 - Ô Sim Sim Sim Ô Não Não Não

oi sim, sim, sim, oi, não, não, não
oi, sim, sim, sim oi, não, não, não
oi, não, não, não, oi sim, sim, sim,
oi, sim, sim, sim oi, não, não, não
mas hoje tem amanhã não, mas hoje tem
amanhã não
oi, sim, sim, sim, oi, não, não, não
olha pisada de Lampião, olha pisada de
Lampião
oi, sim, sim, sim, oi, não, não, não

Mas se meu mestre disse que sim, o iaia
quero ver dizer que não
oi, sim, sim, sim, oi, não, não, não
oi, não, não, não, oi sim, sim, sim,
oi, sim, sim, sim, oi, não, não, não
oi sim, não, sim, oi, não, sim, não
oi, sim, sim, sim, oi, não, não, não
oi não, sim, não, oi, sim, não, sim
oi, sim, sim, sim, oi, não, não, não
oi sim, sim, sim, oi, não, sim, não

Information

Next to *Dona Maria*, this is probably the second most basic song I can think of.

Timing

1 2 3 pause

Sample

youtube.com/watch?v=8um3ol0gUps

8 - Paraná Ê

vou dizer a minha mulher, paraná
capoeira me venceu, paraná
paraná ê, paraná ê, paraná

vou-me embora, vou-me embora, paraná
como já disse que vou, paraná
paraná ê, paraná ê, paraná

se não for essa semana, paraná
e a semana que passou, paraná
paraná ê, paraná ê, paraná
puxa, puxa, leva, leva, paraná
traga pra cima de mim, paraná
paraná ê, paraná ê, paraná
tico-tico tá na mata, paraná
sabiá na laranjeira, paraná
paraná ê, paraná ê, paraná
quem não pode com mandinga, paraná
não carrega patuá, paraná
paraná ê, paraná ê, paraná
vou me embora dessa terra, paraná
como já disse que vou, paraná
paraná ê, paraná ê, paraná

se aqui não sou querido, paraná
mas na minha terra eu sou, paraná
paraná ê, paraná ê, paraná
ela que batéu o pé firme, paraná
issó não acontecer, paraná
paraná ê, paraná ê, paraná
e de vera que o morro, paraná
se mundou para a cidade, paraná
paraná ê, paraná ê, paraná
la no céu tem três estrelas, paraná
todas três de carrerinhá, paraná
paraná ê, paraná ê, paraná
uma e minhá a outra e tua, paraná
e a outra vai sózinhá, paraná
paraná ê, paraná ê, paraná

Information

It's a little harder to sing due to the timing being different than most corridos. But with *Paraná ê* probably being the most well known song in capoeira, you just have to know it. Paraná ê is also perfect for improvisation.

Timing

coro: 1 2 **3** pause

solo: 1 **2** 3 pause

Samples

youtube.com/watch?v=Swd_JmrW2Is

9 - São Bento Me Chama

ê São Bento me chama

ai ai ai ai

São Bento chamou

ai ai ai ai

São Bento me leva

ai ai ai ai

São Bento me pega

ai ai ai ai

São Bento me prende

ai ai ai ai

São Bento me quer
ai ai ai ai
senhor São Bento
ai ai ai ai
pra jogar capoeira

ai ai ai ai
conforme a razão
ai ai ai ai
São Bento chamou
ai ai ai ai

Information

Also somewhat religious since the song is about Saint Benedict, but since it is so common it has been mostly stripped of its religious meaning.

Timing

1 2 3 pause

Samples

[youtube.com/watch?v=IIOXxJwKo7s](https://www.youtube.com/watch?v=IIOXxJwKo7s)

10 - Tem Dendê

tem dendê, tem dendê
no jogo de Angola tem dendê
tem dendê, tem dendê
no jogo de dentro tem dendê
tem dendê, tem dendê
capoeira tem dendê
tem dendê, tem dendê
na bahia tem dendê
tem dendê, tem dendê
no capoeira tem dendê
tem dendê, tem dendê
o meu mestre tem dendê
tem dendê, tem dendê

ô na cais da bahia tem dendê
tem dendê, tem dendê
no jogo de mandinga tem dendê
tem dendê, tem dendê
o seu Bimba tem dendê
tem dendê, tem dendê
esse berimbau tem dende
tem dendê, tem dendê
essa roda tem dendê
tem dendê, tem dendê
nesse jogo tem dendê
tem dendê, tem dendê

Information

With this corrido you can compliment other players (and places) by saying they have *dendê*. To have *dendê* means you experienced, have knowledge of the game and understand the *fundamentos* as they say. You can improvise on this corrido and add more lines.

Timing

1 2 3 pause

Samples

youtube.com/watch?v=sMwkETLa1Fg

Conclusion

These are in general very well known songs, but I am of course influenced by my environment. Some of these might not be all that common in your group or area. If you have other suggestions, please let me know via the website!

Extra

If you are learning to play the berimbau, you might want to check out my posts about [tuning a berimbau](#) and [berimbau toques](#).

Also check out my older post about [improvising when singing](#) using quadras.